

**16. LE DONNE**

Poche, ma tra i possessori e i lettori dei secoli passati troviamo anche loro!

**17. LE FAMIGLIE NOBILI**

Spesso lo stemma nobiliare personalizza i loro libri.

**18. TRA LE FONTI ... GLI INVENTARI**

La relazione tra le fonti ci aiuta a capire la storia: per esempio, il legame tra libri e antichi inventari.

**19. TRA LE FONTI ...****IL CLERICORUM CENSUS**

Le fonti sono spesso di natura differente: per esempio, libri e registri scolastici.

**20. TRA LE FONTI ... I CATALOGHI**

Le fonti sono complementari e si illuminano a vicenda: per esempio, libri e antichi cataloghi della Biblioteca del Seminario.

**21. OMAGGIO A EXPO**

Cibo e cultura: molte le affinità; e non solo perché alcuni libri parlano di alimenti! I concetti di accesso, condivisione, consapevolezza, nutrimento, spreco, sviluppo richiamano l'uso e l'abuso non solo del cibo, ma anche della cultura e dei beni culturali.

Con il patrocinio di



DIOCESI DI LODI  
Ufficio per l'arte sacra e i beni culturali



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici



Società Storica Lodigiana



Provincia di Lodi



CITTÀ  
DI LODI



il Cittadino  
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUOMILANO

## ORARIO D'INGRESSO OPENING HOURS

da lunedì a venerdì: 8.30 - 13.00; 14.30 - 18.00  
sabato e domenica, 10.00 - 13.00; 14.30 - 20.00  
Puoi entrare fino a un'ora prima dell'orario di chiusura

Monday to Friday 8.30 - 13.00; 14.30 - 18.00

Saturday and Sunday 10.00 - 13.00; 14.30 - 20.00

Last admission one hour before closing time

**INGRESSO GRATUITO ■ FREE ADMISSION**

Se vuoi ... • If you want ...

Puoi lasciare un'offerta libera per i progetti della Biblioteca, o specificare a quale dei seguenti progetti destinare l'offerta:

1. acquisto libri
2. realizzazione sito Internet

*It is also possible for you to make voluntary monetary donations to be used as the Library sees fit, or you can specify a particular Library project for which it should be used:*

1. purchase of books
2. creation of website

**VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE**

Si consiglia la visita dalla 3<sup>a</sup> classe della scuola secondaria di primo grado alla 5<sup>a</sup> classe della scuola secondaria di secondo grado.



Le visite, della durata di circa un'ora e mezza, saranno effettuate nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì, dalle 8.00 alle 13.00; il giovedì, dalle 8.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00. Prenotazione obbligatoria a partire dal 1° settembre 2015.

**CONTATTI:**

**0371 420 637**

lunedì e martedì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00



bibl.seminario@diocesi.lodi.it



BIBLIOTECA  
DEL SEMINARIO  
VESCOVILE  
DI LODI

Con il contributo di:



FONDAZIONE COMUNITARIA  
DELLA PROVINCIA DI LODI

ONLUS

# SUI SENTIERI DEI LIBRI

DAL 25 SETTEMBRE AL 18 OTTOBRE 2015

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI LODI

Via XX Settembre, 42 - Lodi

DIONYSII  
PETAVII  
AURELIANENSIS  
E SOCIETATE IREU  
DE  
DOCTRINA  
TEMPORUM

ACCESERUNT HOPE ET EMS EDATIONES QUAMPRETERE  
QUAS EDDICE PROPRIA MANU AUCTOR ADSCRIPSIT  
Et JOANNIS HARDUINI S. J. P. Prefatus a Differtate  
de LXX. Hildesheim.

IVATA EDITIONEM ADVERSIEREM ANNO MDCCLII.  
TOMUS PRIMUS.



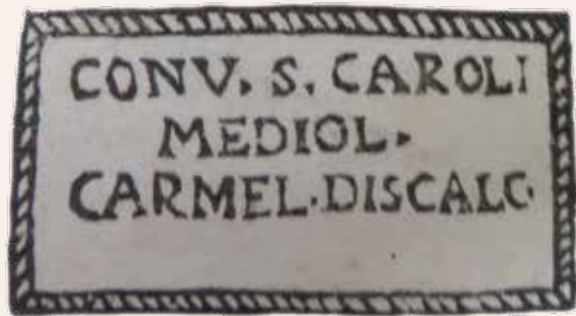
VERONE ANNO MDCCXXXIV.  
Petavius Antonium Bemo, & Venetis apud Jo. Baptistam Recenti.  
Le Burghetes, Stric Obse. S. P. E. R.

# SUI SENTIERI DEI LIBRI

a cura di Elena Drufuca  
con la collaborazione di Paola Sverzellati\*

La mostra *Sui sentieri dei libri* presenta 67 pezzi tra manoscritti e stampati dal XV al XX secolo: si tratta di antichi inventari di libri, appunti, edizioni a stampa realizzate col torchio a mano e monografie moderne, tutti parte del patrimonio librario e documentario del Seminario vescovile di Lodi, fondato dal vescovo Antonio Scarampo nel 1575, secondo le direttive del Concilio di Trento.

Il percorso della mostra pone al centro le antiche edizioni a stampa. Il loro contenuto di autori e opere è tuttavia lasciato sullo sfondo: vi invitiamo, infatti, a osservarle secondo una prospettiva particolare e insolita, altrettanto significativa per la ricostruzione della memoria storica e culturale del nostro territorio. I volumi recano infatti piccoli ma preziosi indizi, che sfuggono ai più e che invece rivelano all'occhio attento i sentieri dei libri, come recita il titolo della mostra.



Timbro lineare del Convento milanese di San Carlo dei Carmelitani scalzi

Così, segni di provenienza, quali *ex libris*, antichi timbri, sigilli e note di possesso manoscritte raccontano infiniti percorsi, che da antichi monasteri e conventi, da raccolte personali di laici ed ecclesiastici hanno infine trovato il loro approdo nella Biblioteca del Seminario vescovile di Lodi.



Timbro con stemma nobiliare dei Landriani

Accanto ai libri, inventari di donazione e antichi cataloghi della Biblioteca del Seminario attestano l'ingresso dei volumi nella raccolta libraria custodita da questa istituzione, che da secoli gioca un ruolo di profondo significato per la vita della comunità sociale e religiosa lodigiana.



Nota di dono di Papa Clemente XIII. Nota di acquisto per l'Oratorio della Santissima Trinità di Codogno

## IL PERCORSO

Il numero posto nell'angolo superiore sinistro di ogni pannello ti indica la direzione da seguire.

■ ■ ■ La banda colorata (mattone, azzurro, verde), che contrassegna il pannello, ti segnala l'area tematica.

per comprendere meglio

### 1. PERCHÉ SUI SENTIERI DEI LIBRI?

Un libro - qualunque libro - non è solo un contenitore: ha esso stesso una storia, ha percorso dei sentieri, che talvolta ci racconta ...

### 2-3. LE TRACCE

Le tracce sui sentieri dei libri si chiamano segni di provenienza: di diverse tipologie, collegano il libro al suo possessore.

### 4. BRUTTI MA BUONI!

Il valore e il significato di un bene culturale non dipendono dalla sua bellezza.

### 5. DA DOVE?

Ecco le vie percorse da molti libri antichi conservati nella biblioteca.

### 6. LA RICERCA INTERNAZIONALE

Gli studiosi di tutto il mondo sono molto attenti ai segni di provenienza.

i possessori ... le storie

### 7-8. C'ERA UNA VOLTA ...

e oggi non c'è più o ha cambiato identità!

### 9-10. DI MANO IN MANO

I libri - anche nel passato - erano spesso un dono o un lascito in eredità.

### 11-12. LONTANO LONTANO

Fino a Lodi: lungo viaggio.

### 13. VICINO VICINO

Notizie di lodigiani e dei loro libri.

### 14-15. AUTORI E POSSESSORI

Cesare Manzoni, Giambattista Pavesi, Pietro del Borghetto, Luigi Salamina: di alcune opere sono autori, di altre sono invece possessori.

\* Elena Drufuca è una giovane laureata dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Dalla sua tesi di laurea magistrale, condotta sul fondo antico della Biblioteca del Seminario vescovile di Lodi, è sorta l'idea della mostra; Paola Sverzellati è responsabile della Biblioteca del Seminario vescovile di Lodi.