

## NORME CITAZIONALI BOLLETTINO D'INFORMAZIONE ABEI

Le norme che vengono raccolte qui, sono estratte dalle Norme di Metodologia utilizzate presso la Facoltà Teologica del Triveneto e revisionate ogni anno da una commissione scientifica dedicata, hanno lo scopo di uniformare i criteri redazionali del Bollettino d'Informazione dell'Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani e facilitare la lavorazione tipografica delle relazioni in esso contenute. Si vuole offrire indicazioni pratiche all'autore ricordando che il criterio fondamentale a cui attenersi è la **coerenza** in tutte le parti che compongono i lavori pubblicati.

Nelle citazioni è essenziale adottare uno stile uniforme e conforme alle indicazioni che seguono.

### 1. Come citare una monografia nelle note a piè di pagina

- Iniziale maiuscola del nome dell'autore o del curatore, seguita da punto e cognome. In caso di doppio nome le iniziali sono seguite da punto senza spazio tra di loro.
- Titolo del documento in corsivo e grafia come in originale.
- Eventuale indicazione del curatore o traduttore (iniziale del nome seguita da punto e cognome in tondo normale) seguito dalla responsabilità tra tonde (cur.).
- Editore, luogo di edizione (i nomi di città restano invariati) e anno di stampa (eventualmente seguito, a esponente, dal numero di edizione).
- Numero di pagina preceduto dall'abbreviazione p.
- Fra i vari elementi va posta una virgola, eccetto fra nome e cognome, luogo e anno di stampa (oppure editore e anno, se manca il luogo). Se si tratta di due autori mettere un trattino corto fra spazi; se sul frontespizio appaiono tre o più autori, indicare solamente il primo e aggiungere: E ALTRI (oppure ET AL).
- Se la monografia fa parte di una collana è possibile (non necessario) indicarne tra parentesi il nome e il numero del volume (tra il nome e il numero non va la virgola).

Esempi:

Y.M.-J. Congar, *Teologia: una riflessione storica e speculativa sul concetto di teologia cristiana*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2011, p. 42-67

A. Melloni et Al., *Cristianesimo nella storia. Saggi in onore di Giuseppe Alberigo*, Il Mulino, Bologna 1996, p. 600-620

A. Fumagalli, *La questione gender. Una sfida antropologica* (Giornale di Teologia 380), Queriniana, Brescia 2015, p. 18

ABEI, *Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni dell'Associazione dei Bibliotecari Ecclesiastici Italiani (1978-2018)* / F. Failla (cur.). – Grafiser, Troina (EN); ABEI, Roma 2018. – p. 269

## 2. Come citare un articolo tratto da una rivista

- Iniziale maiuscola del nome, seguita da punto.
- Iniziale maiuscola del cognome.
- Titolo dell'articolo in corsivo
- Nome della rivista fra virgolette caporali introdotta da *in*.
- Annata della rivista in cifre arabe e, tra parentesi, anno di pubblicazione con eventuale numero di fascicolo. In alcuni casi (es.: «CredereOggi») può essere indicato il numero progressivo del fascicolo dopo il titolo della rivista.
- Pagine citate, precedute dall'abbreviazione p.

ESEMPI:

A.N. Terrin, *Le religioni tra pretesa di assolutezza e mutuo riconoscimento*, in «CredereOggi» 32 (6/2012) n. 192, p. 70.

## 3. Richiamo di opere già citate

Quando l'opera è stata già citata nel testo non è necessario ripetere ogni volta tutti i dati della citazione: è sufficiente indicare il cognome dell'autore e le prime parole di titolo (in corsivo) con il numero della pagina o delle pagine preceduto da virgola.

In caso di due citazioni successive della stessa opera, la seconda citazione è introdotta da *Ivi* seguito da virgola e dal numero di pagina o di pagine (se la pagina o le pagine sono le stesse è sufficiente *Ivi*) preceduto da p.

Più indicazioni bibliografiche nella stessa nota, vanno separate con punto e virgola.

Nel caso di più citazioni successive di testi diversi dello stesso autore, il nome non va ripetuto ma sostituito con ID. (= *Idem*, lo stesso).

Esempi:

1 Cf. M. Introvigne, *Il cortile dei gentili. La chiesa e la sfida della nuova religiosità: «sette», nuove credenze, magia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2010, p. 63; ID., *Il lavaggio del cervello. Realtà o mito?*, Elledici, Torino 2002, p. 38.

2 [Altre citazioni...].

3 Introvigne, *Il cortile dei gentili*, p.70.

4 Ivi, p. 50.

5 Ivi

4. **I documenti dei concili, dei pontefici e dei dicasteri della Santa Sede e delle conferenze episcopali** vanno citati indicando, nell'ordine sotto indicato, i seguenti elementi:

- autore (persona o Ente)
- virgola
- genere del documento senza virgola (es.: lett. enc., lett. ap., cost. dogm., cost. past., decr. ...)
- titolo originale in corsivo
- virgola
- data del documento (2 ottobre 2015)
- virgola
- in
- nome del repertorio
- virgola
- pagine o, in alcuni casi, numero/i a margine.

Esempi:

Pio XII, lett. enc. *Sacra virginitas*, 25 marzo 1954, in *Acta Apostolicae Sedis* 46 (5/1954) s. 2, vol. 21, p. 161-191.

5. **Come citare da un sito internet**

Delle fonti reperite in rete va dato conto con la stessa precisione delle fonti cartacee.

Se identificabili, vanno indicati:

- autore (nome puntato e cognome per esteso)
- virgola
- titolo dell'articolo in corsivo
- virgola
- contenitore ossia sito, rivista online o portale
- virgola
- data del documento
- data dell'ultima visita al sito tra parentesi tonda.

Esempi:

D. D'Attino, *Don Claudio nominato Vescovo «Continue a darmi del tu». La celebrazione a Mantova. L'ingresso ufficiale in città il 18 ottobre in duomo*, [corrieredelveneto.corriere.it/padova/notizie/cronaca/2015/28-settembre-2015/don-claudio-nominato-vescovo-continue-darmi-tu-2301977242386.shtml](http://corrieredelveneto.corriere.it/padova/notizie/cronaca/2015/28-settembre-2015/don-claudio-nominato-vescovo-continue-darmi-tu-2301977242386.shtml), 1 ottobre 2015 (3 marzo 2016)

- Per citare un'opera in formato PDF esistente anche in formato cartaceo si seguano le indicazioni già date.

Per gli altri casi:

	CITAZIONE IN NOTA	IN BIBLIOGRAFIA
E-book accessibile attraverso un e-book reader (Kindle, Nook, Sony Reader...)	AUTORE/AUTORI, <i>Titolo</i> , Editore, Luogo anno, capitolo o (per Kindle) posizione  Esempio Kindle:  S. Westerholm, <i>Justification Reconsidered. Rethinking a Pauline Theme</i> , Eerdmans, Grand Rapids Mich. 2013, Kindle edition, pos. 416.	Westerholm S., <i>Justification Reconsidered. Rethinking a Pauline Theme</i> , Eerdmans, Grand Rapids Mich. 2013, Kindle edition.
E-Book consultabile online	Nome Cognome Autore, <i>Titolo</i> , (Luogo: editore, data), URL oppure DOI (identificativo digitale)  Esempio:	Antokoletz E., <i>Musical Symbolism in the Operas of Debussy and Bartok</i> , Oxford University Press, New York 2008, DOI:10.1093/acprof:oso/9780195365825.001.0001.

	<p>E. Antokoletz, <i>Musical Symbolism in the Operas of Debussy and Bartok</i>, Oxford University Press, New York 2008, DOI:10.1093/acprof:oso/9780195365825.001.0001.</p>	
--	--	--

<p>Articolo di un periodico elettronico</p>	<p>AUTORE/AUTORI, <i>Titolo articolo</i>, «Titolo del periodico», volume, anno, pagina, URL o DOI</p> <p>Esempio:</p> <p>B. MacMahon, <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, <a href="http://www.tandfonline.com/toc/nest20/90/6">http://www.tandfonline.com/toc/nest20/90/6</a></p> <p>oppure:</p> <p>B. MacMahon, <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, DOI:10.1080/00138380903180868</p>	<p>MacMahon B., <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, <a href="http://www.tandfonline.com/toc/nest20/90/6">http://www.tandfonline.com/toc/nest20/90/6</a></p> <p>oppure:</p> <p>MacMahon B., <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, DOI:10.1080/00138380903180868</p>
<p>Articolo di un periodico elettronico in Banca Dati</p>	<p>AUTORE/AUTORI, <i>Titolo articolo</i>, «Titolo del periodico», volume, anno, pagina, URL o DOI. <i>Nome della Banca Dati (in corsivo)</i>. Nome dell'istituzione. URL.</p> <p>H. Mendez, <i>'Night' and 'Day' in John 9.4-5. A Reassessment</i>, «New Testament Studies» 61 (4/2015), 468-481. <i>ProQuest</i>. Facoltà Teologica del Triveneto. URL: <a href="http://search.proquest.com/socialsciences/docview/171807969/2/7252424CE8BC4DCEPQ/3?accountid=162108">http://search.proquest.com/socialsciences/docview/171807969/2/7252424CE8BC4DCEPQ/3?accountid=162108</a></p>	<p>Mendez H., <i>'Night' and 'Day' in John 9.4-5. A Reassessment</i>, «New Testament Studies» 61 (4/2015), 468-481. <i>ProQuest</i>. Facoltà Teologica del Triveneto. URL: <a href="http://search.proquest.com/socialsciences/docview/171807969/2/7252424CE8BC4DCEPQ/3?accountid=162108">http://search.proquest.com/socialsciences/docview/171807969/2/7252424CE8BC4DCEPQ/3?accountid=162108</a></p>

**Si tengano presenti alcuni criteri:**

- Nelle sigle con più di due lettere si omettono i punti di abbreviazione. Quando si tratta di sigle note, si limita la maiuscola alla lettera iniziale:

Esempi: Usa, Cei, Celam

Per gli ordini religiosi si usano le lettere minuscole:

Esempi: ofmconv, sdb, sj

- Per i libri biblici si adottano le sigle della Bibbia Cei 2008

## **INDICAZIONI PER LA FORMATTAZIONE E LA STAMPA DEL TESTO**

- Formato del foglio: A4
- Margini:

Margine superiore: cm 3

Margine inferiore: cm 3

Margine sinistro: cm 3,5

Margine destro: cm 3

- Font (carattere):

Per i titoli dei capitoli: Times New Roman o simile, 16 pt.

Per i titoli dei paragrafi: Times New Roman o simile, 14 pt.

Per i titoli dei sottoparagrafi: Times New Roman o simile, 12 pt.

Per il corpo del testo: Times New Roman o simile, 12 pt. La prima riga di ogni paragrafo deve avere un rientro di cm 0,5.

Per le citazioni lunghe più di tre righe: Times New Roman o simile, 11 pt, interlinea 1. Il margine delle citazioni lunghe deve rientrare a sinistra di 1 cm rispetto del paragrafo.

Per le note a piè di pagina: Times New Roman o simile, 10 pt.